



- ✓ O Comitê científico divulga a RELAÇÃO FINAL (em ordem alfabética considerando o nome do primeiro autor) dos trabalhos aprovados listados por GT'S.
- ✓ Integrarão a programação oficial do Evento e a sua publicação aqueles trabalhos aprovados cujos autores e co-autores estejam inscritos no evento com a taxa de inscrição quitada.
- ✓ Os trabalhos completos serão publicados pela ANPAE em forma de CD-ROOM, inscrito no ISBN

Legenda:

Mod. : MODALIDADE

CO = COMUNICAÇÃO ORAL

P= POSTER

R/P= REDIRECIONADO PARA PÔSTER

Nº	Autor(es)	Título	GT	Mod.
1.	Aline Costa dos Santos Josicleide Cabral da Silva Guedes Vanusa Valentim Silva	CONSELHO TUTELAR DA INFÂNCIA E JUVENTUDE E ESCOLA: UMA PARCERIA NECESSÁRIA NA DEFESA DO DIREITO À EDUCAÇÃO	3	CO
2.	Andréia Ferreira da Silva	A RELAÇÃO DA ESCOLA PÚBLICA COM O PODER POLÍTICO LOCAL NA ÓTICA DE GESTORES DO ESTADO DE GOIÁS	3	CO
3.	Breno Galvão de Melo	VIVÊNCIA NA ESCOLA PÚBLICA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES: EM RESPEITO AO DIÁLOGO INTERCULTURAL	3	CO
4.	Cristhiane da Silva Cavalcanti Taísa Caldas Dantas	UMA EXPERIÊNCIA SÓCIO-EDUCATIVA NA EJA: RESGATE AOS DIREITOS HUMANOS E A UM MEIO AMBIENTE SAUDÁVEL	3	CO
5.	Eliane Maria Nogueira Diógenes	O "DIREITO DE TER DIREITOS": EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS NA REDE PÚBLICA DE EDUCAÇÃO EM ALAGOAS	3	CO
6.	Kelly Amanda S. C. Barbosa	FORMAÇÃO CONTINUADA DE	3	P

	Aldileide Gabriel do Nascimento Niédja Maria Ferreira de Lima	PROFESSORES DE SURDOS EM ESCOLAS MUNICIPAIS DE GADO BRAVO E DE AROEIRAS.		
7.	Lisiane de Melo Cavalcanti Manso	A EAD NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL E OS DIREITOS AUTORAIS	3	CO
8.	Maria das Graças da Cruz Barbosa Luciana Martins Teixeira Maria Elizete G. Carvalho	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS NAS SALAS DE EJA: INTERVENÇÃO EM PROL DA CIDADANIA	3	CO
9.	Raphaella de Lima Cruz Sandra A. S. Santiago	UM OLHAR SOBRE A POLÍTICA DE INCLUSÃO NO BRASIL, À LUZ DAS IDEIAS DE PAULO FREIRE	3	CO
10.	Sandra Montenegro	REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE GESTORES SOBRE DIREITOS HUMANOS NA ESCOLA.	3	CO
11.	Sérgio Henrique da Conceição	FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DIREITOS HUMANOS: REFLEXÕES E IMPLICAÇÕES SOBRE “ESTADO DA ARTE” NO BRASIL	3	CO